مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

المُؤَلِّفُ الصَّغِيرُ



ميادة بنت فهد الفريج





ⓗ مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، ١٤٣٨ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفريح، ميادة بنت فهد
المؤلف الصغير. /ميادة بنت فهد الفريح ـ الرياض، ١٤٣٨هـ
٣٨ ص ؛ ٢٠*٢٠ سم

ردمك: ٦-٦٩-٨١١٨-٦٠٣-٩٧٨

١ـ الأطفال - تعليم ٢ـ كتب الأطفال أ.العنوان
ديوي٣٧٢,٢١ ١٤٣٨/١٣٩١

رقم الإيداع: ١٤٣٨/١٣٩١
ردمك: ٦-٦٩-٨١١٨-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

ص.ب: ٨٦٤٨٦ الرياض ١١٦٢٢
هاتف: ٤٩١١٣٠٠ - ٠٠٩٦٦١١ - فاكس: ٤٩١١٩٤٩ - ٠٠٩٦٦١١
www.kapl.org.sa



المؤلف الصغير

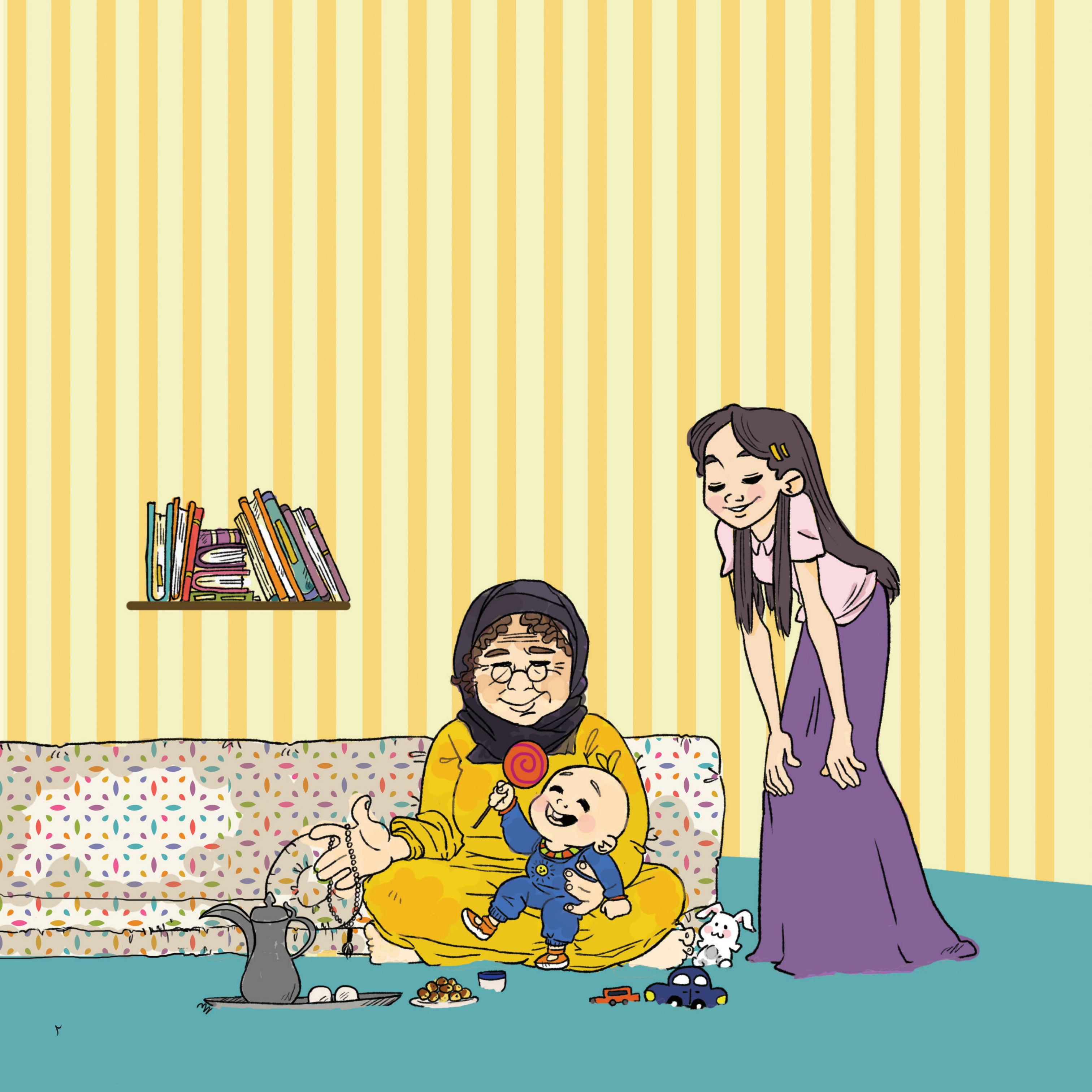
تأليف: ميادة بنت فهد الفـريج

رسوم : رشــا بنت منيع المالكي

حِيْنَمَا كَانَ عُمْرِيْ سَنَة
كَانَتْ أُمِّي تأخَذنِيْ
إِلَى بَيْـتِ جَـدَّتِيْ كُـلّ
يَوْمٍ قَبْلَ أَنْ تَذْهَب إِلَى عَمَلِهَا.

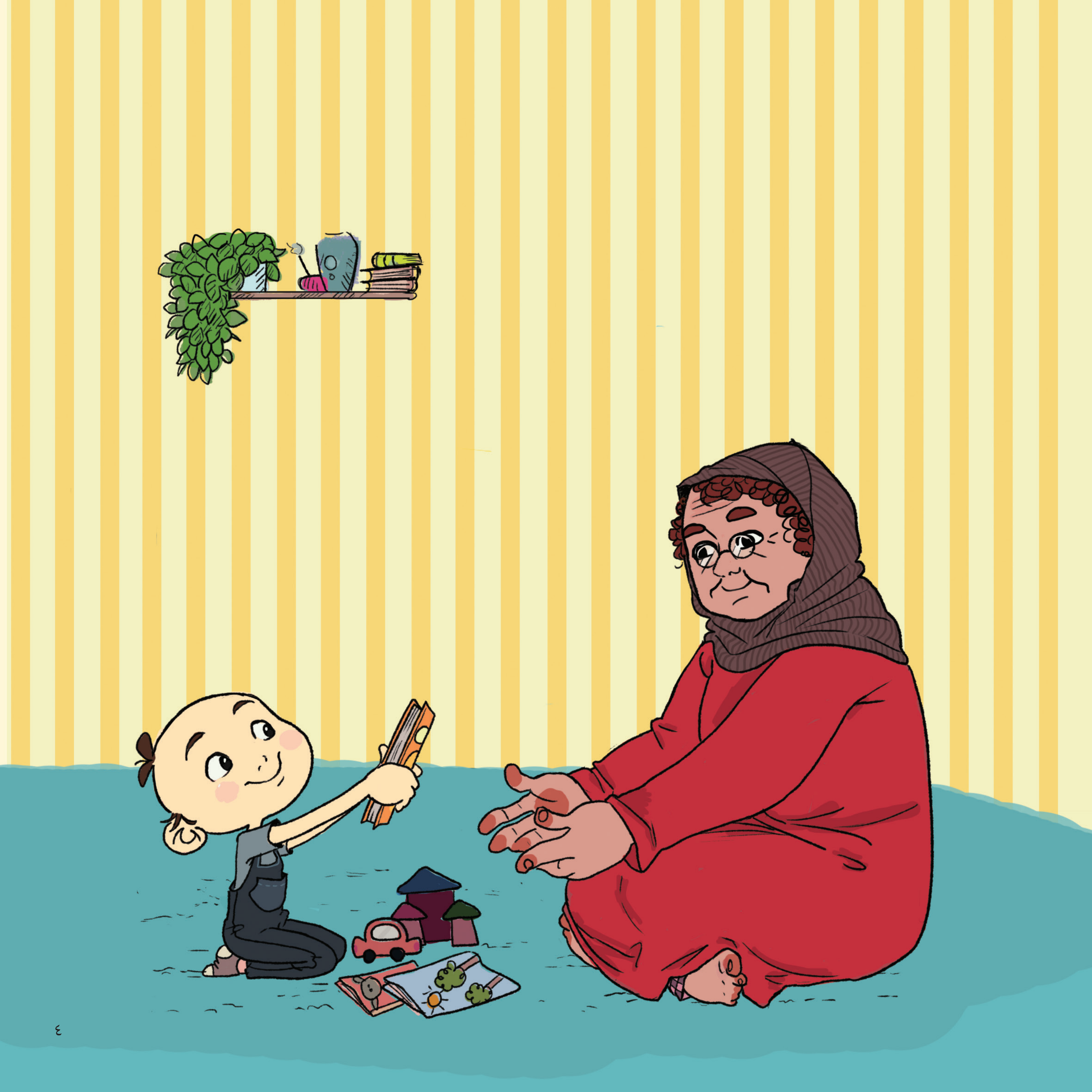
كُنْتُ أَجْلِسُ فِيْ حُضْنِ جَدَّتِيْ،
فَتُنْشِدُ لِيْ، وَ تُغَنِّيْ.





فِيْ عُمْرِ السَّنتَيْنِ،
أَصْبَحْتُ أُحْضِرُ مَعِي لُعَبِيْ وَقِصَصِي
وَأَطْلُبُ مِنْ جَدَّتِيْ أَن تَقُصَّها لِيْ
تَحْتَضِنُنِيْ جَدَّتِيْ.
وَتَسْرِدُهَا لِي.
فَأَطْلُبُ مِنْهَا أَنْ تُعِيْدَ قِرَاءَتَهَا كُلَّ يوْمٍ
ولاَ أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ.





فِيْ عُمْرِ ثَـلاَثِ سَنَــوَاتٍ
أَخَذَتْنِيْ أُمِّي إِلَى الْحَضَــانَةِ،
وَ فِيْهَا كُنْتُ أَتَصَفُّح الكُتُبَ
الْمُلَوَّنةَ، و أَجْمَعُ الْعَرَائِسَ
وَ اللُّعبَ حَوْلِيْ
ثُمَّ أحْكِيْ لَهَا قِصَّة.





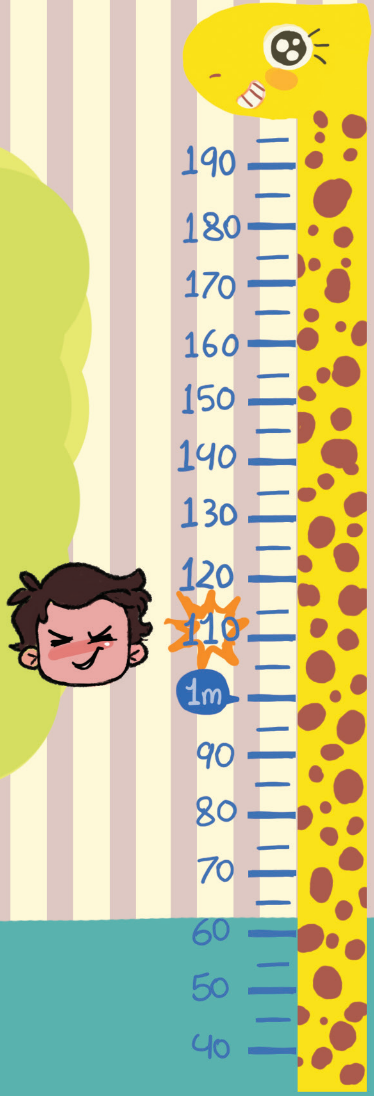
فِيْ عُمْرِ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ
اشْتَرَكْت فِيْ نَادِي كتاب الطفل،

فَأَرْسَلَتْ لي مكتبة الملك عبدالعزيز العامة
كتباً اقرأها بِحَماسة وَ مُتْعة.




نادي كتاب الطفل
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

فِيْ عُمْرِ خَمْسِ سَنَوَات
أَحْبَبْتُ مَسْرَحَ الطِّفْلِ كَثِيْرًا فَكَانَتْ أُمِّي
تَصْحَبُنِي إِلَى مَكْتَبَةِ الطِّفْلِ
فِيْ مَكْتَبَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيْزِ العَامّة،
لِنُشَاهِدَ عَرْضَ مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ،
ثُمَّ أطّلع عَلَى قِصَصِ الْمَكْتَبَةِ.





اقرأ
مسرح
العرائس

فِيْ عُمْرِ سِتِّ سَنَوَاتٍ
أَحْبَبْتُ رُكْنَ الْمَكْتَبَةِ فِيْ فَصْلِ
التِّمْهِيْدِيِّ كَثِيْرًا!
وَفِيْ وَقْتِ الْأَرْكَانِ كُنْت
أُحِبُّ أَنْ أَتَصَفَّحَ الْكُتُبَ فِيْهِ.





فِيْ عُمْرِ سَبْعِ سَنَوَات
كَانَ وَالِدِي يَأْخُذُنِيْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ،
فَأَشْتَرِيْ كُتُبَ الْمُغَامَرَاتِ..
أَسْتَمْتِعُ بِتَخَيُّلِ نَفْسِيْ أَحَدَ أَبْطَالِهَا!




Super man

فِيْ عُمْرِ ثَمَانِ سَنَوَاتٍ
كُنْتُ أَسْتَعِيْرُ كُتُبًا
مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ،
وَ أَقْرَأُهَا مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْن،
ثُمَّ أَقُوْمُ مَعَ إِخْوَتِي الصِّغارِ بِتَقَمُّص
شَخْصِيِّاتهَا، وَتَمْثِيْلِ أَحْدَاثِهَا.





فِيْ عُمْرِ تِسْعِ سَنَوَاتٍ
أَصْبَحْتُ أَقْرَأُ قِصَصًا بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيْزِيَّةِ
لِأَسْتَمْتِعَ بِالاطِّلَاعِ عَلَى حِكَايَاتِ
الشُّعُوْبِ الْأُخْرَى وَ رُسُوْمِهَا.




Fish
Ghosts

فِيْ عُمْرِ عَشْرِ سَنَوَاتٍ
بَدَأْتُ أَكْتُبُ قِصَصًا مِنْ خَيَالِيْ،
وَ أَعِيْشُ لَحظَاتٍ جَمِيْلَةً
وَ أَنَا أَتَخَيُّل نَفْسِيْ مَعَ الشّخْصِيَّات
فِيْ أَحْدَاثِ الْقِصَّة،
وَ قَدْ أَلّفْتُ قِصَّةَ (التِّنّيْنِ الْأَخْضَرِ).





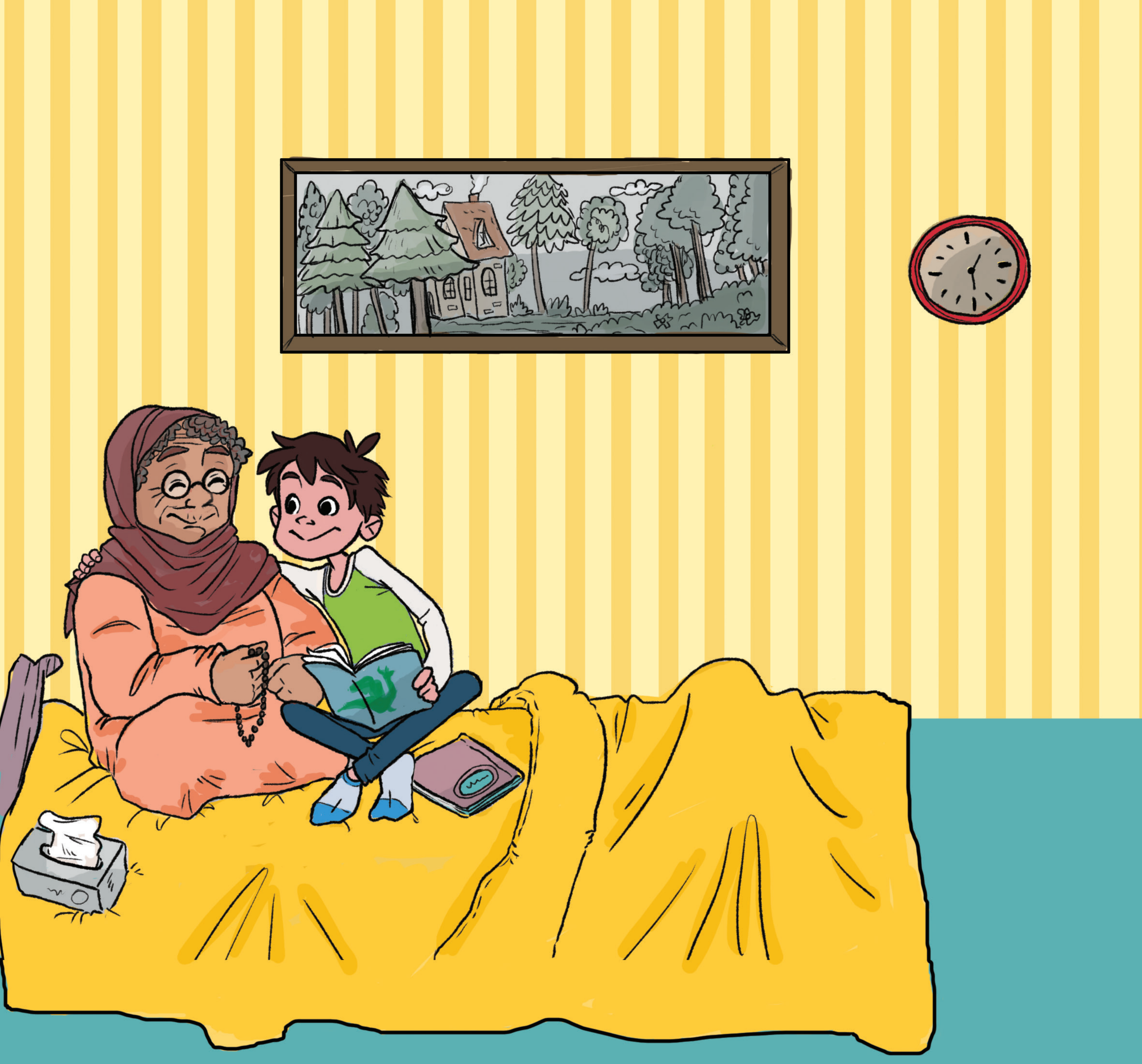
فِيْ عُمْرِ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً
عَرَضْتُ قِصَّتي (التِّنّيْنُ الْأَخْضَرُ)
عَلَى مُعَلِّمِيْ، فَأُعْجِبَ بِهَا،
وَ رَشَّحنِيْ لِلْمُشَارَكَةِ
فِيْ مُسَابَقَةِ الْمُؤَلِّف الصَّغيْرِ.





أَخَذْتُ قِصَّتيْ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِيْ...
فَقَد أَصْبَحَتْ جَدَّتِيْ عَاجِزَةً
عَنِ الْمَشْيِ،
وَ تَجْلِسُ فِيْ سَرِيْرِهَا طَوِيْلاً...
اِحْتَضَنْتُ جَدَّتِيْ،
وَ رُحْتُ أَقْرَأُ لَهَا قِصَّتِيْ.





فِيْ كُلِّ مَرَة أَزُوْرُ فِيْهَا جَدَّتِيْ تَطْلُبُ
مِنِّيْ إِعَادَةَ سَرْدِ قِصَّتِيْ لَهَا...
لَقَدْ ضَعُفَ بَصَرُهَا، وَ لاَ تَسْتَطِيْعُ الْقِرَاءَةَ...
تَقُوْلُ جَدَّتِيْ: هَيَّا، يا صَغِيْرِيْ!
أَعِدْ سَرْدَ قِصَّتكَ الْجَمِيْلَة عَلَيّ،
فَأَنَا لاَ أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ تَكْرَارِهَا،
فَهِيَ أَجْمَلُ قِصَّة اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا!







ذكرياتي مع الكتاب



ماذا عنك؟ هل تحب أن تدون ذكرياتك مع الكتاب في هذا الجدول؟

عندما كان عمري سنة	
سـنتين	
٣ سنوات	
٤ سنوات	
٥ سنوات	
٦ سنوات	
٧ سنوات	
٨ سنوات	
٩ سنوات	
١٠ سنوات	

أول كتاب قرأته كان

....

مكاني المفضل للقراءة

....

كتابي المفضل هو

....

أول كتاب وصلني
هدية كان بعنوان

....

لو ألفت كتابًا بنفسي سيكون عنوانه ....

ارسم مكتبتك هنا!

كلمة للأهالي

يَتَدَرَّج تَطَـوُّر الْقُدْرَةِ عَلَى الْقِرَاءَةِ لَدَى الْأَطْفَـالِ فِيْ مَرَاحِـلِ أَعْمَارِهِمُ الْمُـخْتَلفَةِ، وَتُعَدُّ الْقُـدْرَةُ عَلَى الْكِتَـابَةِ وَالرّسْمِ تَعْـبِيْرًا جَيِّدًا لِلطِّفْلِ عَمَّا يدُوْرُ فِيْ نَفْسِهِ، وَتَرْجَمَةً لِلْـخِبْرَاتِ الَّتِيْ يُعَايِشُهَا.

فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَـــنِ مِنْ صَفَحَاتِ الْقِصَّة وُضِعَـتْ مِسْـطَرَةٌ لقِيَاس الـطّوْلِ، وهِيَ تَرْمزُ لِلنُّموّ الْجِسْـــمِيِّ الَّذيْ يَمُرُّ بِهِ الطّفْلُ فِيْ مـرَاحِل نُمُوِّه الْمُخْتَـلفَة، فِيْ حِـيْنِ أَنَّ أَحْـدَاثَ الْقِصَّةِ تُشِيْرُ إِلَى النُّموّ الْعَقْلِيِّ وَاللُّغوِيِّ لَدَى الطِّفْل.

نَنْصَـحُ الْأَهَالِيْ بِاقْتِنَاءِ هَذِه الْقِصَّة، وَوَضْعِهَا فِيْ مَكَـانٍ بَارزٍ فِيْ غُرْفَةِ الطّفْل، وَ نُشَجِّعُهُمْ عَلَى تَسْـــــجِيْلِ مَـــرَاحِل تَطَـوُّر نُـمُوِّ الـطّفْلِ كُلَّ عـــام، وَ قِرَاءَةِ الْقِـصَص لِلأَطْفَـالِ مُنْذُ الـْولَادَةِ، وَالِاسْتِـــــمْرَارِ فِيْ ذَلِكَ؛ لِيُـــوَاكِبَ نُـمُوَّهُمُ الْجِسْمِيَّ نُمُوٌّ فِي اللُّغةِ وَالتّفْكِير.





يحْكـيْ لنا مُؤلّفٌ صغيْرٌ مراحل تجْربته مع الْكتاب مُنْذُ أنْ كـان طفْلاً صغـيْرًا فَيْ حضَــْن جَـدّته، وَ هَـي تحْكـيَ لهُ قصصًا مُخْتـلفةً حَتّى كَبُر، واحْتـضَن جـدَّتهُ وَ هُو يقْرأُ لَها قصّةً مِنْ تأْليْفه.

العمر
٥ - ٧ سنوات

الْكَاتبةُ

ميـّادةُ بنْتُ فــهْد بْن عبْد اللــّطيْف الْفُريْح. تحْمِلُ شهادة الْبكــالُوْرْيُوس فيْ تــخَصُّص رياض الْأطْفــال مِنْ جامعة الْملك سُعُوْد. صدرتْ لها سبْعُ قَصص للأطْفَال: اللَّه يرانيْ،أيْنَ سُلْطانُ؟ رَحْلةُ مَطرة، حافلةُ الْعمّ صــالح، مُفاجأةُ السّاعة السّابعة، هيّا، يا فطّوْمُ حانَ وقْتُ النَّوْم ! مُفاجأةُ عمّار.

الرّسَامة

رشا الْمـــالكيّ. تحْمِلُ شهادة الْبكالُوْرْيُوس فيْ تخصُّص نُظُم الْمعْلُوْمات الْإداريّة فيْ إدَارة الْأعْمال الْعـــامّة، تهْوى الرّسْم وقراءة الْــقصص. طوّرتْ موْهبتـَها فَي الرّسْم منْ خلال مُحاكاة بعْض الرُّسُوْم الْكُرْتُوْنيّة.
مِن الْقصص الّتِيْ رسَمتْها: خالدٌ والحضَانةُ، الْكيْسُ الْأزْرقُ، كُرْسيُّ السُّلْطان.

ردمك: ٦-٦٩-٨١١٨-٦٠٣-٩٧٨